



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## LA MRC DES APPALACHES DÉVOILE LES GAGNANTS DE SON CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE 2021

**Thetford Mines, le 16 décembre 2021.** – La MRC des Appalaches a procédé hier au dévoilement des gagnants de son concours de photographie 2021 dont le thème était *Les bâtiments agricoles anciens, vedettes de nos paysages ruraux*. L'activité s'est déroulée en compagnie des lauréats et des partenaires du concours à l'espace culturel Le Vitrail.

Les photographies ont été évaluées par un jury formé d'un photographe professionnel, d'un représentant du monde municipal et d'un représentant du milieu culturel. Parmi l'évaluation d'une soixantaine de photographies soumises, 10 photos ont été retenues pour faire partie d'une exposition itinérante qui se tiendra notamment à l'espace culturel Le Vitrail situé dans la Ville de Thetford Mines, au Cabaret des arts de Disraeli ainsi qu'au Centre intergénérationnel d'Adstock. Parmi les critères de sélection, notons l'originalité, le respect et la pertinence au thème, l'impact visuel et émotif ainsi que la qualité technique.

Le concours qui avait pour objectif de mettre en valeur le patrimoine bâti agricole de la MRC était ouvert à tous les photographes amateurs et professionnels de la région. La MRC des Appalaches a remis les prix suivants : un abonnement papier et numérique au magazine Continuité à M. Jacques Gilbert (4<sup>e</sup> prix), une bourse de 100 \$ à M<sup>me</sup> Danielle Parent (3<sup>e</sup> prix), une bourse de 200 \$ à M<sup>me</sup> Karell Faucher (2<sup>e</sup> prix) et finalement, une bourse de 300 \$ à M. Martin Huot (1<sup>er</sup> prix).

## Liste des gagnants

Martin Huot	<b>Premier prix, <i>La bête et la brume</i></b> 110, route 269 Nord à Saint-Jacques-de-Leeds
Karell Faucher	<b>Deuxième prix, <i>Au soleil couchant</i></b> 940, chemin Craig à Saint-Jean-de-Brébeuf
Danielle Parent	<b>Troisième prix, <i>La belle d'autrefois</i></b> 2336, 2 <sup>e</sup> Rang Est à Saint-Julien
Jacques Gilbert	<b>Quatrième prix, <i>Encore debout</i></b> 680, route 267 à Adstock
Marco Levasseur	<b><i>Auprès du géant du pré</i></b> 115, route 271 à Saint-Jacques-de-Leeds
Richard Laflamme	<b><i>Chemin de la Grande-Ligne</i></b> 1697, chemin de la Grande-Ligne à Adstock
Renald Isabelle	<b><i>La vieille grange</i></b> 635, route 267 à Adstock
Diane Maheux	<b><i>Sur les hauteurs du 3<sup>e</sup> Rang Pontbriand</i></b> 6097, 3 <sup>e</sup> Rang à Thetford Mines
Claudia Tardif	<b><i>Dans le bon vieux temps</i></b> 620, 10 <sup>e</sup> Avenue Sud à East Broughton
Josée Vachon	<b><i>La vieille grange fleurie</i></b> 8562, 2 <sup>e</sup> Rang à Sainte-Praxède

« Par ce concours et cette exposition, la MRC des Appalaches souhaitait mettre en valeur les bâtiments et les paysages agricoles d'intérêt. Elle désire sensibiliser la population à la préservation de ce patrimoine identitaire très fragile », souligne Jacynthe Patry, préfète de la MRC des Appalaches. Ce clin d'œil rappelle aussi l'importance de l'agriculture et de l'agroalimentaire dans le développement socioéconomique de notre région, d'hier à aujourd'hui. Les photographies retenues embelliront le futur Centre de transformation agroalimentaire des Appalaches situé à Adstock.

## À propos

Ce projet a été rendu possible dans le cadre de l'entente de développement culturel de la MRC des Appalaches avec le gouvernement du Québec à laquelle contribue Desjardins. Le Syndicat de l'UPA des Appalaches est également partenaire de cette nouvelle initiative de mise en valeur du patrimoine de la MRC.

## Photo et vignette



De gauche à droite : Madame Jacynthe Patry, préfète de la MRC des Appalaches accompagnée des quatre gagnants du concours de photographie 2021 de la MRC, Martin Huot (1<sup>er</sup> prix), Karell Faucher (2<sup>e</sup> prix), Danielle Parent (3<sup>e</sup> prix) et Jacques Gilbert (4<sup>e</sup> prix).

## Source :

Cassy Lachance

Coordonnatrice aux communications | MRC des Appalaches

418 332-2757, poste 238 | [communications@mrcdesappalaches.ca](mailto:communications@mrcdesappalaches.ca)